



## HOW LONG?



“How long? How long for the documents” è questa la domanda che viene posta insistentemente da ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo, in cerca di una nuova vita nel nostro Paese. La stessa domanda è stata posta da Hamza (il giovane ragazzo fotografato sulla panchina, seduto accanto a Jafar) anche a noi fotografi davanti a un caffè, prima di capire che il nostro progetto non era legato all’arrivo dei suoi documenti.

Si tratta di un problema trasversale, di giovani e anziani, di intere famiglie, di persone professionalmente qualificate e persone fragili. Ma sono soprattutto giovani ragazzi a ritrovarsi incastrati in questo limbo, una zona grigia che dura mesi, anche più di un anno, nella quale il morale è messo a dura prova, le energie vitali si assopiscono nell’immobilità coatta nella quale vengono recluse queste persone. La giovinezza è un momento decisivo per la costruzione della propria vita, non solo in termini di carriera lavorativa, ma per costruire un’appartenenza alla società in cui si vive, alla terra che si abita.

Osservare questi giovani e uomini e donne attendere ai margini delle nostre città è un fenomeno che urta tutti noi, nella coscienza o nell’inconscio, generando empatia o semplice fastidio; nessuno è indifferente ad una condizione così poco naturale per l’essere umano.

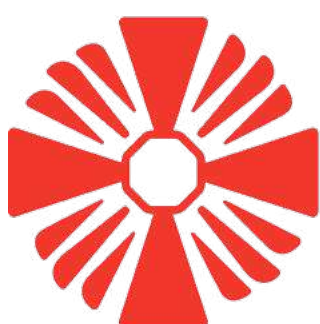
Questo problema sorpassa l’attualità politica, la polemica partitica, le divisioni ideologiche. Questo progetto non punta il dito contro qualcuno o qualcosa. La lentezza della burocrazia italiana non è una causa ma semmai una conseguenza della nostra incapacità di esseri umani di gestire problemi complessi, di scendere a patti con le esigenze umane primarie. Siamo tutti coinvolti in quest’epoca storica drammatica; non cedere alla banalità di uno sguardo superficiale sulla realtà forse non salverà il mondo, ma salverà noi stessi dall’indifferenza e dallo smarrimento.

## BIOGRAFIA



I fratelli **Filippo** e **Francesco Grecchi** sono videomaker e fotografi professionisti. Nel 2017 hanno fondato a Codogno la “2FG BROS.”, una casa di produzione video e fotografica. In questi anni hanno realizzato diversi mediometraggi e cortometraggi. Oltre al video, la fotografia è lo strumento che da sempre usano per raccontare ed interpretare la realtà. Questa è la loro prima esposizione ufficiale.

PROGETTO PROMOSSO DA



fondazione  
**caritas**  
Iodigiana ETS